

# L'ARTISTE ENSEIGNANT

## Le SNAM et l'UFICT se rencontrent

**Notre organisation syndicale rencontre l'Union Fédérale des Ingénieurs, Cadres et Techniciens (UFICT) de la Fédération des Services Publics début juillet à Avignon**

Après des années de fonctionnement l'un à côté de l'autre à l'intérieur de la grande CGT, nos deux organisations syndicales entament un processus de rapprochement. C'est l'avenir revendicatif de plusieurs dizaines de milliers de salariés qui prend un tournant remarquable.

De par le passé, ces deux organisations ont pu ne pas être sur la même longueur d'onde en terme d'analyse ou de revendication. Parfois même, il est arrivé que nous soyons en concurrence. Pourtant, bien souvent, sur le terrain, les enseignants territoriaux travaillent étroitement avec les collègues fonctionnaires territoriaux. Dans les collectivités, nous défendons ensemble les titularisations, les budgets de formation, les abus sur les notations, le temps de travail, le régime indemnitaire. Mais régulièrement, souvent parce que nous n'avons tout simplement pas l'habitude de travailler ensemble, des blocages surgissent, des tensions naissent. Et il faut attendre des mois pour renouer les liens.

Ces situations absurdes, à la limite de la caricature, ne doivent plus subsister : nous devons organiser les choses en amont pour y mettre un terme.

Nous devons installer dans la durée des passerelles fonctionnelles, les personnes devront se rencontrer plus souvent, les dossiers devront transiter régulièrement aussi, nos opinions devront régulièrement être confrontées et trouver, par un rapprochement, des solutions viables pour les deux organisations syndicales.

Dans la Fédération des services publics constituée de près de 60 000 syndiqués, l'UFICT rassemble les agents des catégories A et B. Il est donc tout à fait logique pour notre organisation constituée notamment d'enseignants artistiques relevant exclusivement de ces deux catégories, tout comme des artistes musiciens et danseurs des opéras ou orchestres municipaux, de se rapprocher de l'UFICT.

Ce rapprochement, c'est le SNAM qui l'a souhaité, c'est le SNAM qui l'a initié et c'est toujours le SNAM qui est à l'origine de son avènement. De sa réussite dépend l'avenir pour de nombreuses années des débouchés de nos revendications. Nous devons réussir à formaliser concrètement et étroitement nos relations. La forme que prendra notre rapprochement n'est pas encore bien définie mais la volonté de construire ensemble est maintenant bien affirmée. Par une plus grande cohésion interne, nous gagnerons en efficacité à tous les niveaux sur le terrain syndical en région mais aussi vis-à-vis des différentes administrations nationales.

### Erratum

Contrairement à ce que nous écrivions dans le numéro 15 de *l'Artiste Enseignant*, le code NAF 92.3K existe ; de création récente, il concerne «l'activité des écoles, clubs et professeurs de danse de salon», tous lieux susceptibles de procurer de nombreux emplois aux musiciens et aux danseurs...

**CONCOURS**  
**Assistants d'enseignement artistique**  
**Session 2003-2004**

DELEGATIONS RÉGIONALES Organisatrices	DISCIPLINES	Concours Externe	3ème concours	Admissibles	Admis	Admis 3ème concours
Alsace - Moselle	Flûte traversière	50	10	65	1	1
Aquitaine	Clarinete	63	7	49	39	0
Basse-Normandie	Hautbois	27	3	12	3	0
Bourgogne	Art dramatique	17	3	34	17	3
Bretagne	Trombone	36	4	18	6	0
	Tuba	27	3	12	7	0
	Cor	27	3	17	8	0
	Trompette	63	7	58	35	0
Centre	Instruments anciens	27	3	40	30	0
Franche-Comté	Saxophone	63	7	48	30	1
Haute-Normandie	Accompagnement	45	5	33	29	0
	piano	96	12	129	95	2
Limousin	Instruments traditionnels	13	2	13	10	1
Lorraine	Formation musicale	135	15	60	21	1
Midi-Pyrénées	Arts plastiques	54	20	106	59	7
Nord-Pas-de-Calais	Percussions	40	10	39	30	0
Pays de la Loire	Basson	9	1	5	3	0
Première couronne	Alto	27	3	20	10	0
	Violoncelle	36	4	24	17	0
	Violon	63	7	59	35	0
	Contrebasse	16	2	5	4	0
Prov.-Alpes-Cote d'Azur	Guitare	54	6	63	36	0
Rhône-Alpes - Grenoble	Accordéon	18	2	11	4	0
	Harpe	9	1	17	9	
Rhône-Alpes - Lyon	Jazz	27	3	37	24	1
<b>TOTAL</b>		<b>1042</b>	<b>143</b>	<b>974</b>	<b>562</b>	<b>17</b>

Les résultats : **Nombre de postes : 1 185 postes**  
**Total des Admis : 579 admis**

**CONSTAT** : la formation dans la fonction publique est très déficiente pour ne pas dire inexistante pour ce cadre d'emplois.

Pour preuve les résultats. Seulement 48% d'admis pour 1 044 postes...

Le nombre d'assistants d'enseignement artistique peut être estimé aux environs de 12 000 agents dans la fonction publique territoriale avec 3 000 titulaires et 9 000 non titulaires. Cette estimation pour les 35000 communes de France est très certainement inférieure à la réalité, car le recensement des agents de ce cadre d'emplois est très difficile à déterminer, la grande majorité de ces agents sont dans des petites structures dont les ouvertures et les vacances de postes ne sont pas déclarées aux centres de gestion dans la grande majorité des cas...

## FILIÈRE CULTURELLE

### Grilles indiciaires en vigueur à compter du 1/01/2004

Valeur annuelle de l'indice 100 . . . . . 5275,57947 ^

Valeur mensuelle du point d'indice . . . . . 4,3963

Valeur annuelle du point d'indice . . . . . 52,7557

#### Assistant d'enseignement artistique

ECHELON	DUREE		INDICES		SALAIRE BRUT (EUROS)	
	MAXI	MINI	BRUT	MAJORE	ANNUEL	MENSUEL
1 <sup>er</sup>	1 an	1 an	314	302	15 932,25	1 327,69
2 <sup>ème</sup>	1 an 6 mois	1 an	343	323	17 040,12	1 420,01
3 <sup>ème</sup>	2 ans 6 mois	2 ans	371	342	18 042,48	1 503,54
4 <sup>ème</sup>	2 ans 6 mois	2 ans	400	362	19 097,60	1 591,47
5 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	430	379	19 994,45	1 666,20
6 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	460	402	21 207,83	1 767,32
7 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	490	422	22 262,95	1 855,25
8 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	520	445	23 476,33	1 956,36
9 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	550	466	24 584,20	2 048,68
10 <sup>ème</sup>	4 ans	3 ans 6 mois	580	489	25 759,59	2 146,63
11 <sup>ème</sup>			612	513	27 063,73	2 255,31
	(28 ans)		(23 ans 6 mois)			

#### Assistant spécialisé d'enseignement artistique

ECHELON	DUREE		INDICES		SALAIRE BRUT (EUROS)	
	MAXI	MINI	BRUT	MAJORE	ANNUEL	MENSUEL
1 <sup>er</sup>	1 an	1 an	320	305	16 090,52	1 340,88
2 <sup>ème</sup>	1 an 6 mois	1 an	360	334	17 620,44	1 468,37
3 <sup>ème</sup>	2 ans 6 mois	2 ans	380	349	18 411,77	1 534,31
4 <sup>ème</sup>	2 ans 6 mois	2 ans	400	362	19 097,60	1 591,47
5 <sup>ème</sup>	2 ans 6 mois	2 ans	435	383	20 205,47	1 683,79
6 <sup>ème</sup>	2 ans 6 mois	2 ans	465	406	21 418,85	1 784,90
7 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	495	426	22 473,97	1 872,83
8 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	525	449	23 687,35	1 973,95
9 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	555	470	24 671,80	2 055,98
10 <sup>ème</sup>	4 ans	3 ans	590	497	24 795,23	2 066,27
11 <sup>ème</sup>			638	533	28 118,84	2 343,24
	(25 ans 6 mois)		(23 ans 6 mois)			

#### Professeur d'enseignement artistique classe normale

ECHELON	DUREE		INDICES		SALAIRE BRUT (EUROS)	
	MAXI	MINI	BRUT	MAJORE	ANNUEL	MENSUEL
1 <sup>er</sup>	1 an 6 mois	1 an	433	381	20 099,92	1 674,99
2 <sup>ème</sup>	2 ans 6 mois	2 ans	466	407	21 471,57	1 789,30
3 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	499	429	22 632,20	1 886,02
4 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	534	455	24 003,84	2 000,32
5 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	583	492	25 955,80	2 162,98
6 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	633	529	27 907,77	2 325,65
7 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	681	566	29 859,73	2 488,31
8 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	741	611	32 233,73	2 686,14
9 <sup>ème</sup>			801	657	34 660,49	2 888,37
	(23 ans 6 mois)		(17 ans)			

**Professeur d'enseignement artistique hors classe**

ECHELON	DUREE		INDICES		SALAIRE BRUT (EUROS)	
	MAXI	MINI	BRUT	MAJORE	ANNUEL	MENSUEL
1 <sup>er</sup>	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	587	494	26 061,32	2 171,78
2 <sup>ème</sup>	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	672	559	29 490,44	2 457,54
3 <sup>ème</sup>	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	726	600	31 653,42	2 637,79
4 <sup>ème</sup>	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	780	641	33 816,40	2 818,03
5 <sup>ème</sup>	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	850	694	36 612,46	3 051,04
6 <sup>ème</sup>	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	910	740	39 039,22	3 253,27
7 <sup>ème</sup>			966	782	41 254,96	3 437,91
	(20 ans)	(14 ans)				

**Directeur 1ère catégorie**

ECHELON	DUREE		INDICES		SALAIRE BRUT (EUROS)	
	MAXI	MINI	BRUT	MAJORE	ANNUEL	MENSUEL
1 <sup>er</sup>	1 an 6 mois	1 an	579	488	25 744,78	2 145,40
2 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	618	517	27 274,70	2 272,89
3 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	664	553	29 173,90	2 431,16
4 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	716	592	31 231,37	2 602,61
5 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	772	634	33 447,11	2 787,26
6 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	835	683	36 032,14	3 002,68
7 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	901	733	38 669,93	3 222,49
8 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	950	770	40 621,89	3 385,16
9 <sup>ème</sup>			1015	820	43 259,67	3 604,97
	(24 ans 6 mois)	(20 ans 6 mois)				

**Directeur 2ème catégorie**

ECHELON	DUREE		INDICES		SALAIRE BRUT (EUROS)	
	MAXI	MINI	BRUT	MAJORE	ANNUEL	MENSUEL
1 <sup>er</sup>	1 an 6 mois	1 an	564	477	25 164,47	2 097,04
2 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	593	499	26 325,09	2 193,76
3 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	633	529	27 907,77	2 325,65
4 <sup>ème</sup>	3 ans	2 ans 6 mois	701	581	30 651,06	2 554,26
5 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	741	611	32 233,73	2 686,14
6 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	780	641	33 816,40	2 818,03
7 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	830	679	35 821,12	2 985,09
8 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	871	710	37 456,55	3 121,38
9 <sup>ème</sup>	3 ans 6 mois	3 ans	920	748	39 461,26	3 288,44
10 <sup>ème</sup>			985	797	42 046,29	3 503,86
	(28 ans)	(23 ans 6 mois)				

**Demande d'adhésion**

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal et ville : .....

Profession : .....

**A renvoyer au SNAM - 14-16 rue des Lilas - 75019 Paris****Ont participé  
à ce numéro :***Alain LONDEIX**Marc PINKAS**Danielle SEVRETTE*